



Euro Cos
Humanisme & Santé

LIR3S
Laboratoire Interdisciplinaire
de Recherche
"Sociétés, Sensibilités, Soins"
UMR 7366 CNRS-UBFC

**Les Rencontres
Santé-Société
Georges Canguilhem**

30 | 31
janvier 2025

Art & santé

regards croisés

Art et Santé ! Est-ce insolite ?

Associer le concept grave et sérieux de la santé, à celui de l'art, peut dérouter. D'ailleurs, lors de notre séminaire de travail construisant nos Rencontres, certains d'entre nous ne manquèrent pas de s'interroger...

Pourtant, des professionnels de santé font converger l'art et la santé, pour le bénéfice des patients et de ceux qui en prennent soin.

Pour les 6^e Rencontres de Dijon Santé Société Georges Canguilhem des 30 et 31 janvier 2025, Euro Cos Humanisme & Santé, propose la problématique suivante : « Art et santé, regards croisés ».

Ces deux jours seront pour chacun d'entre nous, professionnels, chercheurs et étudiants, un moment de réflexions et de partage, qui devrait permettre d'appréhender les liens, entre l'art et la santé.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE sur [Inscription Rencontres 2025](#)

Tarif : 80 €/personne - Gratuit pour les étudiants

MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME

Université de Bourgogne - Esplanade Erasme - 21000 DIJON

Renseignements : 03 68 85 49 38 - e.buch@unistra.fr

03 88 11 50 60 - eurocos@chru-strasbourg.fr - <http://eurocos.u-strasbg.fr>



Charte de la formation

L'intitulé de la formation :

« Art et Santé, regards croisés »

Les objectifs pédagogiques :

Permettre aux professionnels de santé et de soins, ainsi qu'aux étudiants de pouvoir mener une réflexion transverse dans ce domaine spécifique, et d'acquérir des connaissances tant dans les méthodologies que dans les relations humaines.

Le public visé :

Cette formation est destinée aux professionnels de santé qui débutent leur carrière, à ceux qui ont déjà une expérience de terrain, et aux étudiants en métiers de la santé. Les étudiants des autres disciplines, et toutes les personnes qui s'intéressent à l'interdisciplinarité et l'inter professionnalité en santé, sont également accueillis.

Pré-requis :

La participation à cette formation ne nécessite pas de prérequis au regard du public auquel elle s'adresse.

Compétences à l'issue de la formation :

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- **mener** une réflexion transverse dans ce domaine spécifique
- **acquérir** des connaissances dans les méthodologies d'analyse de leur évolution professionnelle
- **appliquer** ces connaissances dans leur pratique
- **ouvrir** de nouveaux champs d'application à ces pratiques
- **valoriser** la place des relations humaines dans l'engagement professionnel qui leur est propre.

Les méthodes pédagogiques :

Cours magistraux donnés par des professeurs d'université et des professionnels de terrain.

Débats et échanges avec les participants.

La salle est équipée de moyens informatiques et audio-visuels.

Chaque participant dispose des résumés des intervenants sous forme de livret pédagogique sur lequel il leur est possible de prendre des notes.

Toutes les communications, sont publiées dans un livre édité et diffusé par Euro Cos Humanisme & Santé, 5 mois après les Rencontres.

Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action et d'en apprécier les résultats :

Pendant la formation de deux jours, les enseignants et l'équipe pédagogique sont sur place, pour échanger et répondre aux questions des stagiaires.

Programme :

Après l'accueil, et une conférence introductive, la formation se déroule en 3 parties :

1. Art et santé, questions ouvertes
2. Vécus et retours d'expériences
3. Art, vie, et santé

Nature et sanction de la formation :

Cette formation constitue une action d'adaptation et de développement des compétences. Elle donne lieu à la délivrance d'une attestation de participation.

Une évaluation en fin de formation permet de mesurer la satisfaction des stagiaires ainsi que l'atteinte des objectifs du congrès - formation

Un questionnaire d'évaluation est distribué à chaque participant. Ce questionnaire est étudié par le conseil scientifique d'Euro Cos Humanisme & Santé, aux fins de perfectionner les futures formations.

Université de Strasbourg

Cellule Congrès

19, rue du Maréchal Lefebvre - 67100 Strasbourg

Tél. : +33 (0)3.68.85.49.38

E.mail : e.buch@unistra.fr

Site web : <https://sfc.unistra.fr/congres-formation/>

Euro Cos, Humanisme et Santé

Groupe pluri-professionnel européen de réflexion en santé

Hôpitaux Universitaires de Strasbourg - Hôpital Civil

1, place de l'Hôpital - 67091 Strasbourg Cedex

Tél. : +33.(0)3.88.11.50.60 - Fax : +33 (0)3.88.11.50.68

E.mail : Eurocos@chru-strasbourg.fr

Site web : <http://eurocos.u-strasbg.fr>

N° d'agrément d'organisme de formation : 42670197467

Art & santé regards croisés

Jeudi 30 janvier

— Salle : Forum des savoirs —

14h

Accueil des participants

14h15

Ouverture des Rencontres

Claude-Marie Laedlein-Greilsammer,
Présidente d'Euro Cos Humanisme & Santé
et Pierre Ancet,
Professeur des Universités en philosophie,
Université de Bourgogne

14h30

Conférence introductive

Pierre Ancet,
Professeur des Universités en philosophie,
Université de Bourgogne

**Art et santé : questions
ouvertes**

15h00

**Interventions non médicamenteuses en
santé : peut-on prouver leur efficacité ?**

Michel Hasselmann,
Professeur émérite en réanimation,

15h30

**Une étude de l'iconographie
« végétalisée » dans les gravures
anatomiques du XVI^e au XVIII^e siècle**

Di Fan,
Doctorante en histoire de l'art
moderne, Université de Strasbourg

~ 16h00 Pause ~

16h15

**La littératie participative, un concept
illustré par un concours de saynètes**

Cyrille Rault,
Médecin Service Départemental de santé
publique, CH Chalon sur Saône, Coordonnateur
Groupe Culture du Réseau National des CLAT

16h45

La place de l'Art en oncologie

Gilles Truc,
Professeur en Cancérologie et radiothérapie,
Centre G.F. Leclerc, Dijon

17h15

Synthèse de la journée

Eleonora Montagner,
Professeure de philosophie,
Burgundy School of Business, Dijon

Vendredi 31 janvier

— Salle : Amphithéâtre —

9h15

**Vécus et retours
d'expériences**

9h30

Le tango Alzheimer

France Mourey,
Professeur des Universités, kinésithérapeute,
Université de Bourgogne

10h00

**Les effets de la musique
lorsque le cerveau vacille**

Emmanuel Bigand,
Professeur des Universités en psychologie
cognitive, musicien, Université de Bourgogne

~ 10h30 Pause ~

10h45

**Soigner son cœur au musée,
après un infarctus**

Frédéric Sittarame,
Médecin Associé au Service de Cardiologie,
Spécialisé en ETP, Hôpitaux Universitaires
de Genève

11h15

Santé et musées

Isabel Nottaris,
Directrice de l'Office de coopération
et d'information muséales (Ocim),
Université de Bourgogne

11h45

Discussion de clôture de la matinée

~ 12h30 - Déjeuner ~

13h45

Art, vie et santé

14h00

**Antonin Artaud : quand l'esprit troublé
est le moteur d'une œuvre artistique.**

Eric Fourneret, en visioconférence
Philosophe, Maître de conférences en
philosophie au sein d'ETHICS - EA 7446,
UCLille

14h30

**De l'acte d'expression à l'acte de
transmission**

Alain Vasseur,
Association Itinéraires Singuliers (pôle
ressource "Arts, Cultures, Santé et Handicaps"
en région BFC

~ 15h00 Pause ~

15h15

Portrait du soignant en artiste

Jean-Christophe Weber,
Professeur de médecine, HUS

15h45

**Art et santé, quelles convergences et
quelles concurrences pour ces domaines
socialement situés ?**

Arnaud Bubeck,
Docteur en sciences politiques, Strasbourg

16h15

Synthèse de la journée

Pierre Ancet,
Professeur des Universités en philosophie,
Université de Bourgogne



Georges Canguilhem, philosophe et médecin, a su par son œuvre maîtresse, *Le Normal et le Pathologique* (1943, 1966), ouvrir la voie la plus féconde pour la compréhension de la maladie et de la guérison. Pionnier en la matière de la pluridisciplinarité, il reste un exemple illustre d'une indispensable pensée ouverte en laquelle les passe-frontières que nous sommes, ne peuvent que se reconnaître.