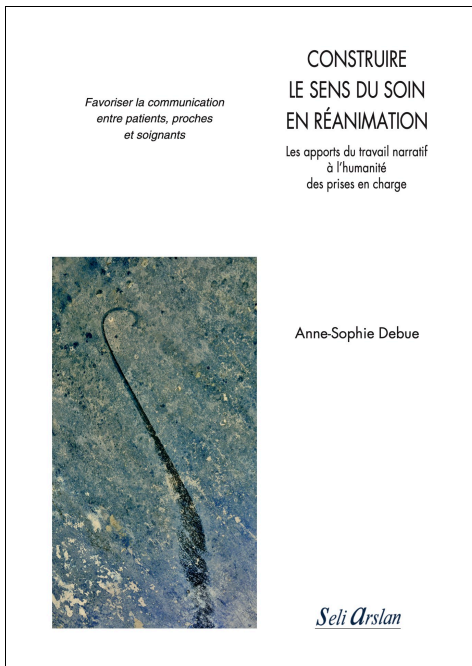


Construire le sens du soin en réanimation

*Les apports du travail narratif à l'humanité
des prises en charge*

Anne-Sophie Debue

ISBN : 978-2-84276-282-7. Broché, 14,8 x 21,8, 200 pages, 23,50 euros



Les services de réanimation constituent un monde de l'urgent et du stress, difficile pour les patients et leurs proches, mais aussi pour les soignants, particulièrement à risque de *burn-out*. Une fois l'urgence passée, s'installe un temps de traitements invasifs, à l'issue parfois incertaine, autour d'un patient plongé dans le coma ou traversant des états de cognition altérée. Ce moment peut entraîner un sentiment d'absurdité, de disproportion de la prise en charge. Il peut également offrir l'opportunité d'une prise de recul et d'un travail de réflexion, dans la singularité de l'histoire de vie de chaque patient.

C'est ce que montre cet ouvrage. Anne-Sophie Debue décrit tout d'abord le contexte du travail du soin en réanimation, son environnement technique et le climat psychologique qui y règne, puis détaille la façon d'attribuer du sens aux gestes de soins à distance de l'action. Les savoirs spécifiques des professionnels infirmiers prennent ici toute leur importance, le temps passé en contact étroit avec les patients leur permettant une approche particulière du vécu corporel. La notion de travail narratif est ensuite longuement présentée, qu'il s'agisse de travail déductif autour du patient inconscient, de la communication entre l'équipe et les proches, ou de la construction d'une histoire commune pour la triade patient-proches-équipe soignante. Les analyses s'appuient sur de nombreux extraits d'entretiens menés avec des médecins et des infirmiers exerçant dans plusieurs services différents. Ces témoignages permettent de saisir au plus près leurs ressentis face aux situations des patients, à leurs propres pratiques, ou leurs réflexions sur les décisions de limitation et d'arrêt des traitements (LAT). Construire le sens du soin dans les services de réanimation demande du temps alors qu'il y a toujours tant à y faire. Le travail narratif qui naît entre les équipes soignantes, les patients et les proches est pourtant crucial car il favorise la personnalisation des projets et l'adaptation des objectifs de soins à chaque situation, toujours unique. Il revêt un intérêt majeur pour la résilience des protagonistes gravitant autour des patients de réanimation, la limitation des conflits et l'intercompréhension.

Anne-Sophie Debue, docteur en éthique, est infirmière en médecine intensive réanimation à l'hôpital Cochin (AP-HP). Elle est aussi investie depuis de nombreuses années à la Société de réanimation de langue française (SRLF) et membre fondatrice de la Fédération nationale des infirmiers de réanimation.

SOMMAIRE (EXTRAIT) : 1. Étudier les services de réanimation. Présentation du contexte et aspects méthodologiques. **PREMIÈRE PARTIE** – Du sentiment d'absurdité à une révolte en quête d'immanence : 2. Un nécessaire travail de sens pour faire face à l'absurde en réanimation (Lorsque l'absurde surgit au cœur du soin • Du sentiment d'absurdité à une révolte éthique : réévaluer les projets de soins • Le travail des sens origine le travail de sens). 3. Le sens du travail infirmier – un travail humain d'attention à l'autre (Les enjeux du travail somologique • Le travail somologique des infirmiers : un travail d'attention • La création d'un environnement permissif). 4. Travail du soin, travail de l'immanence (L'éternel recommencement du soin • Le dialogue entre les temporalités • Donner du sens en soignant au présent). **DEUXIÈME PARTIE** – Le travail narratif des soignants en réanimation : 5. Faire émerger la personne derrière le patient (Tisser une relation dense à partir d'une relation ténue • La création de l'avatar • Le travail narratif de l'équipe autour du patient • La nécessaire reconnaissance des savoirs infirmiers). 6. Le travail narratif comme un travail de la confiance et de la cohérence (La narration et sa fonction de « contre-désolation » • Déployer le travail narratif dans les services de réanimation • Les enjeux du travail de narration effectué par les infirmiers). 7. Le travail narratif : un travail d'ajustement et d'adaptation permanent (Ajuster la narration à la trajectoire de la maladie • La narration ajustée selon l'investissement des équipes de soins • Face aux « montagnes russes » en réanimation...). 8. Le travail narratif et les cultures de services : une influence réciproque (La culture de service comme mémoire collective des situations vécues... • La culture de service, un partage de valeurs et de points de vue • L'influence de la culture d'un service sur les trames narratives)

BON DE COMMANDE

Ouvrage disponible chez votre libraire. À défaut, envoyer ce bon de commande aux Éditions Seli Arslan, 14 rue du Repos, 75020 Paris

Nom/Prénom Organisme

Adresse

..... Code postal Ville.....

Désire recevoir : Construire le sens du soin en réanimation 23,50 € + 6 €* = 29,50 € *Frais de port